ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 12 Mai 2015

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

A 9H30 et 14H : Appliques dans le goût de Matégot, Service de verres en Daum, Faïences dont Longwy, Plat Ulysse à Blois, Garniture en Gien, Glace en coquillages, Miroirs en Venise, Lustres, Textiles avec linge de maison ancien et costumes de théâtre, Flacons de parfums, Petit mobilier années 50 en métal doré avec table piètement lyre, Lampadaire en verre rose, Paire de fauteuils de style Louis XVI
Vers 12 H, A la requête de * Me Fenoli saisie C. c/ZD VP Renault Fluence, 05.2010, CI, GO, 6 CV

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Lundi 11.05 de 14h-17h
Mardi 12.05 de 9h-9h30

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 €. NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE AVANT 18 HEURES

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC.** En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, **les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets** qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

1 Paire de candélabres en faïence de Monaco à trois lumières.
2 Six verres à absinthes en verre ancien.
3 Flacon de nuit à fleur d'oranger en cristal, monture en argent (manque le gobelet).
4 Grès Cabochard. Deux flacons de parfum dans leurs boites.
5 Verre sur pied en cristal doublé bleu ciel.
6 Longwy. Petit vase Art Déco à pans coupés et décor floral bleu.
7 Vase en verre satiné dans le goût de Lalique à décor de femmes et pampres de vignes.
8 Vase Art Déco en verre mauve et argenté à motif de fleurs stylisées.
9 Longwy. Tête à tête Art Déco à décor de fleurs : 2 tasses et sous-tasses, verseuse, pot à lait.
10 Grande coupe en verre irisé dans le goût de Sabino, monture en métal argenté.
11 Baccarat. Deux verres en cristal dont un à décor émaillé or.
12 Trois bonbonnières en porcelaine de Limoges dont une dans le goût de Wedgwood.
13 L. Dage. Vase Art Déco en céramique à décor de fleurs stylisées.
14 Verseuse en Sheffield.
15 Paire de chaussures à crampons années 1930.
16 Le Messager Boiteux. Lot de 10 fascicules fin XVIIIème-début XIXème.
17 Violon d'après Stradivarius avec archet, en étui.
18 Porte-parapluie en fonte sur le thème de la chasse.
19 Paire de fauteuils de style Louis XVI.
20 Vase de mariée avec fruits, sous globe (accidenté).
21 Pendule en régule "La pêcheuse" cadran marqué Berck sur mer, sous un globe moderne.
22 Deux lustres et quatre appliques de style hollandais.
23 Trois téléphones de couleur années 80.
24 Paire de lanternes de fiacre en laiton.
25 Minolta. Deux appareils photo et un lot d'accessoires.
26 Fusil à canons juxtaposés.
27 Fusil à chien.
28 Deux caisses de livres de droit.
29 Fauteuil 1950 laqué bleu.
30 Fauteuil paillé.
31 Pèse-personne et une bercelonnette en merisier.
32 Neuf revues : le Charivari, Aux écoutes, Le cri de Paris, Pêle-Mêle, l'enragé.
33 Seau à biscuits, plat en faïence Allemagne de l'Est et vase de mariée en porcelaine.
34 Ercuis. Ménagère en métal argenté vers 1950 en coffret à trois tiroirs : 11 couteaux et 12 couverts, 12 couverts et 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes à dessert, 6 petites cuillères et 5 pièces de service.
35 Sujet en porcelaine de Meissen "Joueur de pipeau".
36 Deux tirelires en barbotine "Couple".
37 Deux saladiers en faïence, l'un à décor de personnage fumant la pipe, l'autre à décor d'un coq.
38 Sarreguemines. Plat publicitaire "Vendroux et Cie" et plat ovale "La cruche cassée".
39 Pot à tabac en céramique brune à décor néogothique, couvercle en étain.
40 Livre sur Georges Brassens "Les copains d'abord" dédicacé par l'auteur avec trois tirages et coffret de disques 33T "Les 10 ans de Brassens".

41 Lunéville. Déjeuner en faïence à décor imprimé de scènes humoristiques d'après Grandville.
42 Deux pichets en céramique brune "Les joueurs de cartes" et "Le marchand de vin". On y joint un pichet Abel Bizeau 1904.
43 Deux pichets en faïence de Malicorne en forme de femmes.
44 Deux pichets en faïence de Malicorne "Couple" (éclats).
45 Lunéville. Deux pichets en faïence imprimée "Nos réservistes".
46 Benjamin Rabier. Neuf assiettes en faïence humoristiques.
47 Creil & Montereau. Assiette à décor imprimé "Paris assiégé" et gravure représentant la même scène.
48 Livre "Tristan et Iseult" illustration couleur de J. Gradassi, exemplaire numéroté.
49 Bouteille en verre "moine", chope alsacienne en verre et étain et pichet en verre.
50 Chien en porcelaine de Copenhague et groupe de chiens en porcelaine.
51 Six bols en faïence de Malicorne à décor floral (éclats).
52 Album de 15 tirages d'après des dessins de Perin "Voyage en Egypte".
53 Jeu de l'oie du Musée du Louvre.
54 Couvert à salade manche en argent fourré, en écrin. Vers 1900.
55 Pince à sucre en argent à griffes. Poids brut : 56g.
56 Paire de profils façon ivoire "Marie-Antoinette et Louis XVI".
57 Deux chandeliers en bronze, lévrier en fonte et divers.
58 Lampe Berger en porcelaine blanche et décor floral.
59 Réchaud réglable en métal argenté à motif de coquilles.
60 Ménagère 1930 en métal argenté dans un écrin : 12 couverts et une louche.
61 Veilleuse 1930 en régule en marbre "Biches".
62 Deux albums de disques.
63 Chaise d'enfant canné de style Thonet.
64 Jeu de 7 quilles en bois doré à tête de femmes.
65 Microscope M. Stiassnie avec 4 optiques.
66 Sac à main de fillette en croûte de cuir.
67 Briquet Dupont en métal doré et laqué noir, dans sa boîte.
68 Pèse-sirop en métal dans un étui en buis.
69 Flacon à parfum doublé en verre vert à pans coupés, deux bouchons en métal.
70 Etui cylindrique en marqueterie de paille (petit manque).
71 Rare petit huilier en faïence XVIIIème.
72 Boîte à biscuit en tôle lithographiée en forme de malle.
73 Balance à tabac plateaux en corne et une balance en bois.
74 Bercelonnette en fer peint blanc.
75 Paire de landiers bordelais XVIIIème en fer forgé.
76 Appareil pour presser les bouchons et deux canards en porcelaine.
77 Compagnie des Indes. Sept assiettes en porcelaine différents sujets dont fleurs, oiseaux branchés. Epoque XVIIIème (fêles, accidents).
78 Quatre cadres ou sous-verre en métal.
79 Lot divers avec face à main, miniatures modernes, silhouettes encadrées, etc.
80 Jeu de Cosmail.
81 Vase à pans coupés en cristal de Bohême doublé jaune.
82 Deux vases Art Déco en verre moulé dont un rose signé P. D'Avesn.
83 Cache-pot en porcelaine Imari à décor de fleurs et poissons.
84 Pichet, deux vases dont un en faïence et une coupe en verre monture en métal.
85 Cinq gobelets et plateau en argent (poids brut : 228g), gobelet en métal, deux coupes et un ramasse-miettes en métal.
86 Ensemble de couteaux, salière, ronds de serviette, couvert, etc.
87 Aiguière et carafe en verre émaillé or et deux carafes en verre.
88 Deux vases en verre mauve et or, paire de cache-pots en porcelaine XIXème, verre italien, deux bouchons de carafes, pot à lait, échassier en métal.
89 Deux cartons de vaisselles : partie de service à café en porcelaine orange et noir, service à gâteaux, coupe en verre, rose des sables, etc.

90 Glace octogonale 1930 à décor de fleurs bleues, noires et dorées, avec passementerie d'origine.
91 Plateau et coupe en métal et 5 assiettes et deux bols en métal doré.
92 Pique-cierge et un coffret en pierre dure "cavalier".
93 Extrême-Orient. Cache-pot en bronze à décor d'oiseaux branchés.
94 Dans le goût de Matégot Suite de quatre appliques en métal doré à deux bras de lumières, les abat-jours orientables de couleurs crème, rouge ou vert.
95 Lampe en métal chromé et marron et un éclairage indirect.
96 Deux porte-fusil en bois sculpté avec bois de cerf, porte-manteau avec armoirie et une épée en fer.
97 Paire d'appliques de style Art Déco en verre opalescent.
98 Paire d'appliques en bronze à patine brune et or à décor de volutes, avec leurs deux globes. Epoque XIXème.
99 Deux globes de mariées avec coussin rouge et bleu, globe avec son socle, socle en bois noirci et deux globes en verre.
100 Deux glaces en acajou en forme de fer à cheval.
101 Paire d'applique en bronze doré à décor de flèches, deux lumières.
102 Paire d'appliques vers 1950 en métal doré et noir 1 lumière et trois verrines.
103 Lanterne en verre et métal doré et une lampe en étain à éclairage indirect.
104 Bougeoir en verre mercurisé et veilleuse Art Déco en métal chromé, globe en verre bleu.
105 Deux pieds de lampe en verre ou plastique.
106 Paire d'appliques en bronze doré à décor de plumes.
107 Paire d'appliques 1960 en plastique noir, rouge et doré.
108 Paire d'appliques en métal doré à deux lumières. Vers 1950.
109 Deux vases Art Déco en verre, vase en céramique noir et coupe en faïence.
110 Suspension pour vestibule en fer forgé de style néogothique avec verre de couleur. On y joint une suspension en fer forgé.
111 Deux carafes en verre, terrines, vase en faïence, bougeoir en verre et divers.
112 Choisy. Douze assiettes en faïence à décor imprimé "Paul et Virginie".
113 Manufacture de Sèvres. Série de 9 assiettes en porcelaine blanche et or, chiffrées au centre. Marqué au-dessous Sèvres 1905 (éclats).
114 Douze petits pots en faïence blanche.
115 Caisse de vaisselles avec assiettes, terrines, tasses et sous-tasses en porcelaine doré, etc.
116 Ménagère en métal argenté de style Rocaille : 12 couverts et 12 petites cuillères.
117 Quatre cuillères et 1 fourchette en métal Christofle modèle aux filets. On y joint deux cuillères en argent modèle aux filets (poids brut : 146g) et un couvert en métal Christofle.
118 Ménagère 1950 en métal : 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche. On y joint un lot de métal argenté divers dont ronds de serviette, timbale, etc.
119 Cinq vases divers dont soliflore et deux en verre opaliné (éclats).
120 Miniature peinte sur porcelaine "Prêtre orthodoxe".
121 Deux crucifix, Christ en ivoire (manque les bras) et un Christ en bois incomplet.
122 Croix de baptême en celluloïd.
123 Lot de couverts en métal dont partie de ménagère modèle uniplat.
124 Vitrail rond "Femme au voile de profil" (accident), buste d'homme barbu en pierre reconstituée et petite statuette de Saint en pierre.
125 D'après Coustou "Les chevaux de Marly" deux sujets en régule, socles en bois noirci.
126 Suspension en albâtre à motif de godrons, monture en métal doré à l'imitation de cordage.
127 Icone russe moderne en bois peint.
128 Six écrins avec séries de couteaux en corne, nacre, etc, service à poisson de style Rocaille avec deux pièces de service et 12 couverts, diverses pièces de service dont pelle à poisson Ercuis, pelles à tarte et divers.
129 Deux coupes en métal, l'une de style Louis XVI, l'autre à décor de cygnes et fleurs. On y joint un seau à bouteille en métal.
130 Aiguière en verre et étain.
131 Paire de salerons, pot à lait et une chocolatière en métal argenté.
132 Deux verseuses et un sucrier en métal argenté de style Empire.

133 Paire de bougeoirs en métal argenté à motif de feuilles d'eau.
134 Deux vases en faïence : l'un blanc, l'autre bleu et or.
135 Deux verres en verre doublé rose à décor de cerises. On y joint 8 verres doublé bleu et un verre à décor de guirlandes de style Louis XVI.
136 Partie de service de verres en verre à côtes : 9 coupes à champagne, 10 verres à eau, 12 verres à vin.
137 Sept verres de dégustations en verre.
138 Ensemble de verres en cristal ou verre dont partie de service, verres à whisky, etc (deux cartons).
139 Ensembles de verres bleu et or à motif de guirlandes (variantes de modèles et de tailles) : 9 coupes, 2 grands verres et 10 moyens.
140 Deux séries d'assiettes en verre moulé : 1 série de 12 et 1 série de 7.
141 Partie de service de table en porcelaine de Chantilly, 13 coupes en métal, deux boites.
142 Pendule en marbre noir surmonté d'un sujet en régule "Femme vêtue à l'Antique", cadran marqué Fresneau à Chartres.
143 Ensemble de dentelles réalisées à la main ou mécanique dont un grand châle entièrement brodé, napperons, galons, etc.
144 Grand drap brodé de fleurs, chiffré CB et une taie d'oreiller. Dim. drap : 240x360 cm.
145 Drap brodé à motif ajouré de fleurs stylisées, chiffré CB. 240x340 cm.
146 Nappe brodée à motif de fleurs. 260x160 cm.
147 Belle nappe brodée à motif ajouré de fleurs. 240x180 cm.
148 Caisse de linges de maison avec draps brodés, nappes et 5 serviettes, devant de cheminée, bandeau de tapisserie, coussin aux petits points, taie d'oreiller brodé et divers.
149 Lot de dentelles dont napperon brodé sur le thème de la chasse, coupons, mouchoirs, etc.
150 Huile sur toile "la conversation", bougeoir en verre, globes, corbeille Napoléon III et divers.
151 Escabeau en bois.
152 Grand sujet en plâtre "Buste d'homme barbu". H. 66 cm.
153 Sellette en fer forgé de style néogothique à piètement tripode.
154 Lampadaire en fer forgé à trois lumières.
155 Pied de lampadaire en verre rose. Vers 1950.
156 Pare-feu en bois noirci façon bambou. Epoque Napoléon III.
157 Table bureau en chêne de style Louis XV, un tiroir en ceinture.
158 Suite de trois tables gigognes piètement X en métal doré, dessus en bois verni.
159 Table basse rectangulaire piètement X en métal à griffes, plateau en miroir. L. 90 cm. P. 45 cm. H. 43 cm.
160 Table d'appoint rectangulaire piètement lyre en métal doré, plateau bois.
161 Lustre couronne à pampilles à huit lumières.
162 Lustre à pendeloques en métal doré à 8 lumières.
163 Elément de poêle en faïence polychrome en forme de coussins.
164 Reproduction encadrée "Carte des Côtes de France" et une huile sur toile contemporaine "le pont de Brooklyn à New York".
165 Gravure noir et blanc encadrée "Les moissons" (coupée). 30x23 cm.
166 Aquarelle "Rue Muret à Chartres" daté 1927. Encadrée. 18x26 cm.
167 Gravure sépia encadrée "Les voyageurs siciliens". 35x22 cm.
168 Christ en ivoire dans un cadre en bois et stuc doré de style Régence.
169 Ecole XXème. Deux huiles sur toile "La maison au toit rouge" et "La prostituée".
170 Miroir en acajou montants à colonnes semi-détachées. 105x64 cm.
171 Glace rectangulaire en Venise. 96x80 cm.
172 Importante glace Baroque en coquillage de forme rectangulaire, entourage à parecloses. XIXème. 132x80 cm.
173 Lustre en bronze à huit lumières.
174 Lustre en verre et métal patiné vert et blanc à 4 lumières à décor de flèches. Vers 1950-60.
175 Venise. Grand lustre en verre fumé à 6 lumières (manque, non électrifié). H. 97 cm.
176 Portant moderne en métal sur roulette et pieds de table en fonte laquée noir.
177 Deux éléments de plaque de bar Art Déco et quatre entrées de serrure en métal chromé.
178 Paire de vases couverts en bronze et marbre noir, décor à l'Antique.

179 Deux chevets de style Louis XV.
180 Photo noir et blanc sur alu "Personnages asiatiques" encadrée. 60x90 cm
181 "Le rémouleur" Belle maquette, réalisation d'art populaire en bois peint polychrome avec couteau. Milieu XIXème. 60x24 cm - H. 48 cm.
182 "Premier tracteur à vapeur" type Allchin de 1850. L. 66 cm.
183 Machine à vapeur horizontale chaudière en bronze, petit piston latéral, socle bois. 37x12 cm. H. 27 cm.
184 Machine à vapeur en acier et laiton chaudière cerclée bois, avec machine latérale à deux pistons oscillants, socle bois. 37x17 cm. H. 33 cm.
185 Deux petits accessoires pour machine à vapeur.
186 La batterie, ensemble avec grande locomobile sur quatre roues, cheminée pliante, fonctionnelle (60 cm) et une batteuse type Merlin en bois (56 cm).
187 "Christ aux outrages". Huile sur toile (rentoilée). 76x63 cm.
188 Petit trumeau de style Louis XVI. Huile avec personnages dans le goût du XVIIIème. 112x84 cm.
189 Cabinet style XVIIème, deux portes dans le haut en noyer (portes anciennes). L. 125 cm - P. 54 cm - H. 150 cm.
190 Petite table en bois de style Louis XV en bois fruitier à un tiroir. 64x50 cm - H. 70 cm.
191 Bergère à oreilles en bois naturel de style Louis XVI.
192 *Secrétaire Louis-Philippe en ronce de noyer ouvrant dans le haut par un tiroir et un abattant, 3 tiroirs dans le bas, montants à pans coupés, dessus marbre (fendue, restaurations dans le bas). L. 86 cm. P. 40 cm. H. 147 cm.
193 Grand lampadaire année 1970 en métal chromé, pied marbre. L'ensemble orientable et réglable. Coupe en plastique blanc.
194 Pièce en or 1863 Vittorio Emmanuel.
195 Pendentif en or avec pièce de 20F or 1909. Poids brut : 9,82g.
196 Pièce en argent 1867 et 5F 1848, deux montres en acier en l'état. Poids brut : 50g.
197 Lot de pièces de monnaies en argent : 50F 1977, 19 pièces de 5F, 5F 1996, 2 pièces de 1F, 31 pièces de 50cts et 2 pièces italienne de 100L.
198 Quatre boutons de col dont deux en or. poids brut : 5g.
199 Petite plaque de cheminée "Scène mythologique, offrande".
200 Suite de 4 chaises chromé assise en rotin.
201 Suite de 4 chaises en bois de placage à décor marqueté. XIXème.
202 Guéridon Empire à plateau de marbre (accidenté).
203 Nord. Commode en chêne façade galbée, 4 tiroirs. Epoque XVIIIème (accidentée).
204 Maxime Darnaud (né en 1931) "Nature morte à la théière" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1956.
205 Encadrement avec une médaille et restes d'étiquettes de souvenir Napoléonien.
206 Dessin aquarellé à sujet humoristique "Poussez-pas" encadrée.
207 Hornby Locomotive 221 31801 en l'état (manque le tender).
208 Carton de 47 volumes détomés reliure XVIII et XIXème.
209 Carton de 81 ouvrages XIXème Histoire et Littérature.
210 Dix volumes livres de prix, 6 ouvrages Bibliothèque verte et deux livres de côtes des tableaux.
211 Jules Verne 3 volumes édition Hachette.
212 Boussenard. Quinze volumes reliure dos cuir.
213 Marcel JeanJean "Alerte aux avions".
214 Longwy. Deux petits vases à décor floral.
215 Longwy. Deux vases soliflores à décor floral.
216 Longwy. Deux coupelles à décor floral (deux tailles).
217 Longwy. Coupelle à décor floral.
218 Longwy. Vase rouleau à décor floral.
219 * VP Renault Fluence immatriculée AS-473-YZ, type Mines LZBB06, carrosserie CI, du 28.05.2010, GO, 6 CV, n° de série VF3LZBB0642386697, environ 60.606 km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,

A 14h

220 Encrier de voyage en bois noirci Napoléon III.
221 Coffret avec coupe-papier, porte-plume, deux cachets dont un incomplet, portefeuille avec personnage.
222 Sept boites laquées, 3 petites boites, petit carnet en métal 1900, marionnette.
223 Paire de vide-poches à décor d'un couple et chinois assis sur un coussin XIXème.
224 Ensemble en inox, taste-vin, pince à sucre, plateau à huitre, corbeille, coffret de 12 cuillères à glace, métronome, pot couvert et son dormant, vase, deux boites en carton.
225 Lot de feuilles et poudre d'or.
226 Dix-huit petits cadres ronds, carrés ou ovales.
227 Six boites diverses dont boite à timbres.
228 Trois biscuits "L'épine dans le pied" et "personnage romain" (accident).
229 Ensemble de bijoux fantaisies dont trois colliers en corail, perles grises, 6 colliers en coquillages, broches, collier de deuil, etc.
230 Jep 3 wagons bleu : deux voiture-lits et un wagon restaurant.
231 Jep 3 wagons dont un rouge "Paris Tour poste-voyageur" et deux vert.
232 Jep. 2 wagons voyageurs et un fourgon.
233 Lot de monnaies diverses dont Maroc, centimes Napoléon III, Bulgarie, Monaco, Suisse.
234 Trois monnaies royales dont une à l'effigie de Louis XIII en argent.
235 Lot de 17 médailles en bronze dont Société des carabiniers Lillois, Club St Hubert, médaille en bronze doré par René Baudichon, plusieurs médailles du mérite au nom de Louis Cliquennois.
236 Posographe en étui, avec mode d'emploi.
237 Album de cartes postales dont 82 animées et divers et 137 souvenirs fantaisie dont "Les vendanges en Champagne", "débarquement des troupes dans le Creuse", "La corvée d'eau potable en Haute-Alsace".
238 Cartouchière en toile.
239 Machine de sténo dans sa mallette.
240 Carton de jeux de société : nain jaune, loto, jeu de dames, etc.
241 Carton de livres reliés XVIIIème et XIXème détomés.
242 Lot de disques 45 tours.
243 Pied de lampe en porcelaine, monture d'huilier en bois, vase en faïence et plateau Afrique du Nord.
244 Grand crucifix en bois noirci Napoléon III avec Christ en ivoire.
245 Petit Christ en ivoire sur fond de velours bleu.
246 Deux reproductions encadrées d'après Greuze et Raphaël.
247 Deux grandes lithographies romantiques anglaises, encadrées.
248 Chevet verre d'eau de style Louis XVI.
249 Petit meuble formant chevet Art Déco, dessus marbre.
250 Portemanteau mural à fond de glace, étagère cannée.
251 Suite de trois tables gigognes en laque noir et or dans le goût de la Chine. Fin XIXème.
252 Lot de dentelles avec un fond de bonnet.
253 Pendule borne en marbre noir et rouge avec balancier au mercure, avec sa clé.
254 Garniture de cheminée trois pièces en marbre vert et bronze doré avec - Pendule cage à deux colonnes, cadran marqué Baillard à Anet - Paire de chandeliers à cinq lumières.
255 Pendule borne Art Déco en marbre rouge et métal doré.
256 Pendule cage électrique en onyx vert Bulle Clock (socle à recoller).
257 Garniture de cheminée trois pièces en bronze à deux patines et plaques de porcelaine : - Pendule surmonté d'un sujet "Allégorie de la peinture". 56x20 cm. H. 40 cm - Paire de candélabres à décor de femmes vêtues à l'Antique, 4 lumières (montés en lampe, avec leurs abat-jour). H. 53 cm.
258 Pendule en onyx vert surmonté d'un vase couvert (éléments à recoller).
259 Pendule en marbre noir XIXème surmontée d'un vase.
260 Bague en or sertie d'une pierre rose. Travail étranger. Poids brut : 6.4g.
261 Chevalière en or chiffrée RJ. Poids brut : 12g.
262 Bague en or sertie d'une pierre orangé (poids brut : 2.2g) et bague en argent sertie d'une onyx (poids brut : 4g).

263 Deux croix, pièce de monnaie montée en boucle d'oreille, 3 pendentifs et une chaîne en or (poids brut : 14g). On y joint 3 chaînes et une gourmette d'enfant en métal.
264 Bague en or sertie d'une pierre verte de forme ovale. A charge. Poids brut : 8g.
265 Deux petites bagues en or avec pierres rouge ou verte. Poids brut : 7g.
266 Bague en or avec pierre bleu et une bague fantaisie. Poids brut : 14g.
267 Pendentif en or avec pierre bleu. Travail étranger. Poids brut : 9g.
268 Gourmette en or. Poids brut : 13.7g.
269 Collier et bracelet articulé en argent étranger. Poids brut : 134g.
270 Lip. Montre bracelet de femme boitier et bracelet en argent. Poids brut : 46g.
271 Lancel. Trois sacs en toile, trois pochettes ou sac en cuir.
272 Petit sac noir façon croco.
272 B Louis Vuitton et Dior. Lot de boites vides.
273 Tricoteuse pliante.
274 Tisanière en porcelaine à décor de scènes galantes.
275 Sept pièces encadrées dont gravure de mode, aquarelle.
276 Eventail en feuille pailletée.
277 Paire de vases rouleau émaillés à fond mauve (éclats).
278 Plat cul noir à décor de vase fleuri (éclat).
279 Boîtes, vase en faïence, vide-poche en verre opaliné, deux sulfures, deux petits cache-pots, boîte d'aiguilles, coffret Napoléon III, etc.
280 Deux écrins de métal argenté ou doré (couverts de baptême, petites cuillères, etc.)
281 Ecrin de 12 cuillères à moka en argent doré. PB. 162 g.
282 Table guéridon violoné en acajou à deux tiroirs.
283 Gaufrier.
284 Deux lampes modernes dont éléphant.
285 Casque de pompier de Marboue et deux képis.
286 Service de verres à pied en cristal J. G. Durand : 12 Bourgogne, 12 Chardonnay et 9 Bordeaux. En boites.
287 Anneau en cuivre à décor végétal et d'un buste de personnage. Epoque XVIIIème.
288 Parapluie pommeau en argent avec pierre fantaisie verte.
289 Ensemble de manches de parapluie ou d'ombrelles, 14 ombrelles et 4 parapluies, coupe-papier.
290 Canne parapluie fourreau en métal laqué.
291 Malle cabine.
292 Aumônière d'enfant en cuir et deux éventails en l'état.
293 Deux verres gravés et pichet en porcelaine allemande.
294 Deux plats à hors d'œuvre en porcelaine.
295 Bourse en métal repoussé "Scène bucolique" et chien en porcelaine.
296 Autel religieux de poupée avec ses accessoires du culte en laiton et divers.
297 Reste de jeux et accessoires d'enfant.
298 Béranger : œuvres, chansons et musique 9 volumes dont maroquin rouge in 4.
299 Pied de cordonnier.
300 Serre-joint en bois.
301 Petite presse en fonte.
302 Deux lampes à pétrole bol en verre.
303 Trois plateaux gigognes en palissandre et ivoire.
304 Huit bobines de film 8mm, fiction.
305 Cristal des Grands duc Service de verres avec : Deux carafes, 12 grands verres, 12 moyens, 12 flûtes et un seau à champagne. Soit 39 pièces.
306 Deux services à whisky avec carafe et 6 gobelets.
307 Lot de vêtements blanc 1900 dont culottes, jupons, bonnet, chemise.
308 Tenue de communiante avec voile et coiffe brodées de nœuds.
309 Robe type charleston en velours noir à franges.
310 Trois corsages à dentelle noir dont deux à fond rose.
311 Beau corsage en satin bleu avec broderies écru.

312 Costume d'enfant en satin rose et vert avec veste, pantalon et bonnet.
313 Costume de théâtre : robe du Moyen Age en velours mauve et vert.
314 Lot de vêtements anciens et costumes de scènes dont robe en velours mauve, corsage et jupe verte à galons brodés, jupons et divers.
315 Corsage à motif floral brodé sur fond écru avec liseré de velours noir et restant de corsage ancien en dentelle noire.
316 Lot de vêtements d'homme avec blouse noir, chemise, plastron, gilet, etc.
317 Babes in the wood. Gravure anglaise.
318 Coiffeuse en bois fruitier ouvrant par un abattant à fond de glace, 5 tiroirs, pieds gaines.
319 Dieupart Simonet. Paire de vases boule en verre satiné Art Déco. H. 23 cm.
320 Vase en céramique irisé à décor floral, marqué au-dessous BFK.
321 Japon. Paire de vases en bronze à décor d'oiseaux. H: 18 cm
322 Ulysse à Blois. Grand plat rond en faïence ajourée à décor au centre d'une salamandre. D. 37 cm.
323 Jeu de croquet en coffret.
324 Bourjois Paris. Pendulette publicitaire en métal argenté.
325 Lot de 17 flacons à parfums dont Nina Ricci, Molyneux.
326 Prince Matchabelli. Quatorze flacons de parfums en forme de couronne, certains en boites et une boite vide.
327 Roger & Gallet. Trois flacons en boites dont un bouchon accidenté.
328 Dana. Deux flacons de parfums "Voodoo" et "Canoé".
329 D'Orsay et Houbigant. Quatre flacons de parfums.
330 Lubin et divers. Huit flacons.
331 Chanel. Trois flacons de parfums dont un miniature.
332 Guerlain. Trois flacons de parfum : eau de Cologne, Jicky et Vol de nuit.
333 Violon marqué Ch. J.B. Collin Mézin Fils Paris avec archet, dans son étui. L. 37 cm.
334 Violon d'étude Breton (incomplet) avec archet, dans son étui.
335 Canne, trois parapluies dont un pommeau en argent avec manche en bois noirci, un avec pommeau métal vers 1900 et deux porte-torches.
336 Carton avec étains modernes, verseuse, canard et divers.
337 Carton avec pots à crème, plateau en porcelaine, bonbonnière 1900 en étain, réveils de voyage, etc.
338 Petit lustre en laiton à trois lumières, avec tulipes. Vers 1900.
339 Badonvilliers. Broc et cuvette en faïence à décor imprimé en camaïeu de rose modèle "jardinière".
340 Trois lampes à pétrole : l'une en faïence, les deux autres bols en verre dont une en verre rose à décor de nœud Louis XVI (accidentée).
341 Gien. Garniture en faïence modèle Renaissance sur fond blanc : cache-pot et paire de vases. Marque aux lettres entrelacées (petits éclats).
342 Paire de chandeliers en onyx vert et laiton.
343 Quatre gravures couleurs encadrées dont deux gravures de mode et un petit miroir de coiffeuse style Louis XV.
344 Deux gravures couleurs encadrées "Oiseaux de paradis".
345 Vue d'optique "Vue de la chapelle royale de Versailles".
346 Vilmorin. Six lithographies botaniques couleurs, encadrées.
347 Deux tapis à motifs géométriques dont une galerie (290x100 cm - 207x130 cm) Usures.
348 Petit tapis Boukhara type tapis de selle. (Usures). 80x115 cm.
349 Deux tapis fait main en laine et soie à motifs géométriques dans les tons rouge et rose.
350 Sujet en bronze à patine brune "Chèvre et chevreau". L. 25 cm. H. 17,5 cm.
351 Sujet en bronze à patine brune "Chien de chasse". L. 22 cm.
352 Sujet en régule d'après F. Moreau "La musique". H. 26 cm.
353 Daum. Service de verres en cristal : 8 verres à eau, 7 verres à vin, 4 verres à porto, 8 flûtes (soit 27 pièces). En coffret.
354 Daum. Service à fruits en cristal comprenant un saladier et 7 coupelles. En coffret.
355 Dans le goût de Gallé Vase soliflore en pâte de verre mauve à décor d'un paysage. H. 20 cm.
356 Cornet en verre, monture en bronze à tête d'égyptiens, piètement tripode à griffes.
357 Bouteille en faïence blanche "Eau de Seltz".

358 Chine. Paire de vases en porcelaine Imari à décor de fleurs et personnages (petits éclats au col). XIXème. H. 28 cm.
359 Ecole fin XIXème "Nature morte aux raisins sur entablement" signé en bas à gauche Armand Vimille ? (rentoilé) Cadre en bois et stuc doré. 65x54 cm.
360 Buste en étain de Sadi Carnot.
361 Missel en ivoire à décor en relief de fleurs.
362 Rouen. Pichet en faïence polychrome "Virtus et veritas in vinum". On y joint une tulipière en faïence.
363 Rouen. Pot à pharmacie en faïence polychrome "Elixir de longue vie". On y joint deux pots à pharmacie en faïence.
364 Paire de pots à pharmacie en porcelaine blanche, la prise du couvercle en forme de serpent, l'un avec son étiquette "Longentum Citrinum".
365 Dans le goût de Delft. Pot couvert en faïence polychrome surmonté d'in oiseau.
366 Mortier et pot à anse en bronze.
367 Deux vases à deux anses en barbotine (éclats).
368 Deux cache-pots en barbotine (éclats).
369 Deux cache-pots en barbotine dont un avec décor de passementerie en relief (éclats).
370 Ménagère en métal argenté vers 1940 dans trois coffrets : 12 grands couteaux, 12 couverts, 12 couteaux et 12 couverts à entremets, 12 petites cuillères, 9 pièces de service, 12 couverts et deux pièces de service à poisson.
371 Soupière et légumier de forme chantournée en métal argenté.
372 Bannette ovale, saucière et son dormant en métal argenté.
373 Verseuse en métal argenté.
374 Couverts à salade en écrin, petite verseuse, 2 pelles à tarte.
375 Cave à liqueur XIXème en placage d'acajou (manque de placage) avec 4 carafons et 12 verres (variantes de modèles, éclats).
376 Boîte à gants Napoléon III en palissandre marqueté d'ivoire, chiffré HW.
377 Paire de jumelles de théâtre gainée d'ivoire, dans leur étui.
378 M. Lallemand "Port de Rouen" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 60x47 cm.
379 Jean Pierre Jouan (né en 1943) "Le Havre - la plage" huile sur toile signée en bas à gauche. 55x47 cm.
380 Lucien Peytang (né en 1950) "Joueur de polo" aquarelle signée en bas à droite. 48x68 cm.
381 Ecole fin XIXème "'Bord de Saône (?)" Huile sur toile marouflée. 51x90 cm.
382 M. Van Cuyck "Marines" deux huiles sur toiles signées en bas à droite (l'une accidentée). 40x60 cm.
383 "Le Colbert" Lithographie couleur encadrée. On y joint un carnet de chauffe au nom de Pierre Laroche et daté de 1884.
384 Dague avec étui.
385 Epée avec garde en bronze doré.
386 Fleuret.
387 Kinax Folding en étui.
388 Japon. Vase en Satsuma à décor d'un paysage animé.
389 L. Henry "Sur le chemin". Huile sur toile signée en bas à droite. 55x43 cm.
390 Jacques Marillier. Deux gouaches maquettes de décor pour le ballet "La clef des songes" actes I et II. Encadrées. 30x43 cm.
391 Jan Meyer (1927-1995) "Abstraction". Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 1961.
392 Jan Meyer (1927-1995) "Cheval". Gouache signée en bas à droite et datée 1948. 64x50 cm.
393 D'après Titien. Gravure noir et blanc XIXème "Nu féminin". 45x30 cm. On y joint une gravure XVIIIème "Seigneur de Mauvisieu" cadre noir.
394 Cadre octogonal "Bicentenaire de la Révolution, le calendrier républicain" et une gravure encadrée "Enfant endormi".
395 Affiche par Chagall "Vitraux pour Jérusalem" 1961. 51x78 cm.
396 Sérigraphie, affiche par Agam, Judith Posner & Assoc. Inc. Encadrée. 61x97 cm.
397 Y. AGAM Epreuve d'artiste "Composition cinétique". Encadrée. 9x50 cm.
398 Affiche "Roger Bézombes" château Musée de Cagnes, 1962. Encadrée. 47x70 cm.
399 Gravure humoristique XIXème "Calicot renonçant aux vanités de ce monde" cadre en pitchpin. 19x26

400 Lot de métal argenté dont dessous de plat, plateau, seau à glace et petit lot de couverts.
401 Trois petites bourses à mailles en argent. Poids brut : 76g.
402 Vase en verre de forme évasé.
403 Canton, vase en céramique craquelée à décor de personnages.
404 Grand vase ovoïde en verre marbré et poudrée or.
405 Saint-Amand. Six assiettes en faïence modèle Ruban.
406 Trois culs ronds en cuivre.
407 Moule à kouglof.
408 Moule à kouglof.
409 Moule à kouglof.
410 Sauteuse et deux couvercles en cuivre.
411 Réchaud de table en laiton, pieds griffes.
412 Quatre socles dont deux en bronze, bassinoire et bouilloire en cuivre.
413 Bougeoir en laiton et bronze en forme de colonne à motifs de feuilles d'acanthes. Epoque Restauration.
414 Paire de bougeoirs en bronze doré.
415 Paire de bougeoirs en bronze argenté.
416 Chandelier en bronze argenté à 4 lumières et un chandelier en bronze argenté.
417 Chine. Vase à deux anses en porcelaine à décor floral en camaïeu de bleu.
418 Espagne, pot à eau en faïence avec armoiries. On y joint 5 assiettes en faïence dont une d'après Picasso.
419 Chine. Pot à gingembre en faïence craquelée à décor de chien de Fô en camaïeu de bleu.
420 Saint Louis. Vase en cristal taillé, dans sa boîte.
421 Pot à eau ou aiguière en métal argenté à motif de godrons.
422 Verseuse en métal argenté, prise en forme de fleur.
423 Deux petites coupes sur pied en argent 800ème à décor d'une frise ajourée. Poids brut : 108g.
424 Bonbonnière en argent 800ème à décor repoussé de roses. Poids brut : 88g.
425 Trois petits salerons dont une paire de style Rocaille en argent (accidents). Poids brut : 48g.
426 Prosper GALERNE (né en 1836)
"Vue de Châteaudun" huile sur toile signée en bas à gauche. 33x46 cm.
427 Statuette intitulée "La lyre brisée" terre cuite originale monogrammée EC (accident au pied de l'enfant). H. 38 cm.
428 Paris. Tasse litron en porcelaine décor de paysage à la grisaille. Début XIXème.
429 Fauteuil causeuse coin de feu en bois laqué blanc (en l'état). Epoque XVIIIème
429 B Sujet Art déco en plâtre signé S. Mélanis "Femme au voile" (éclats).
430 Sujet en plâtre patiné "Amour à la fontaine" (éclats).
431 Faisan en régule sur un socle en marbre.
432 Chat en céramique signé Migeon.
433 Cuvette et broc en faïence rouge, pot à pharmacie en Gien moderne, tirelire en forme de clown, vase boule brun et blanc.
434 Lampe moderne type champignon.
435 Chromo "Chats et pelote de laine" encadré.
436 Lithographie couleur "Cheval dans son box" encadré. 50x37 cm.
437 Gravure couleur encadrée "Fleurs" dans un cadre en bois noirci Napoléon III.
438 F. Chaigneau "Scènes de la vie des champs" deux eaux fortes.
439 Ecole XXème "Fillette et son chat" huile sur toile, trace de signature en bas à droite. 27x35 cm.
440 Aquarelle "Marine" signée TAK en bas à droite. 36x26 cm.
441 J. Rivet "Chevaux de course" lithographie couleur encadrée.
442 Quatre pièces encadrées dont huiles sur toile, reproduction, gravures.
443 Gravure humoristique encadrée "Souvenir de la naissance".
444 Grand régule d'après J.B. Germain "Allégorie de la victoire".
445 Régule d'après Rancoulet "Allégorie de la peinture".
446 Douze petites cuillères et une pince à sucre en argent. Poids brut : 196g.
447 Médaille de la ville de Chartres en argent dédié au préfet MacGrath, préfet d'Eure et Loir en 1972.

448 Couple de napolitains en plâtre : moissonneur et vendangeur (éclats).
448 B Deux danseuses "Loïe Fuller" en biscuit allemand (l'une recollée).
449 Capo di Monte. Trois sujets en biscuit vernissé dont un groupe "Leçon de musique", "Femme vêtue à l'Antique" et "Angelot" (accidents).
450 Deux sujets en biscuit dont un vernissé "Femme" (éclat) et "Le baiser".

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 26 MAI
MARDI 9, 23 et 30 JUIN

SAMEDI 30 MAI
Photographies Anciennes et Modernes
Appareils photographiques

Prochaines ventes
A la Galerie de Chartres

SAMEDI 16 MAI
Poupées de Collection

DIMANCHE 17 MAI
Automates – Musique Mécanique
Phonographes
Machine à sous – Art Forain
Arts du spectacle

DIMANCHE 31 MAI
Bijoux anciens et Modernes
Orfèvrerie – Objets de vitrine

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 12 MAI 2015

M .....

Adresse .....
.....

Tél.....

Email. .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € **NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE AVANT 18 HEURES.**	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs**.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

ivoire